

## **Datenübertragung**

Für die Datenanlieferung haben Sie folgende Möglichkeiten:  
CD / DVD (bitte unbedingt beschriften!)  
Email bis 100 MB (an grafik@me-messeevents.de)  
Transfersysteme wie WeTransfer etc...

## **Programm-Informationen**

Dateien aus folgenden Programmen können verarbeitet werden:

Photoshop bis Version CC 2017 (.psd, .tif)  
Illustrator bis Version CC 2017 (.ai, .eps)  
InDesign bis Version CC 2017 (.indd) bitte verpacken und zippen!

**QuarkXPress-, Freehand-, Corel- und Microsoft Office-Daten können nicht verarbeitet werden!**

## **PDF**

Bitte liefern Sie uns Daten im PDF X4 Standard!

X4 ist eine Weiterentwicklung des X3 Standards und verspricht besonders in der Zusammenarbeit mit Transparenzen bessere Ergebnisse. Um unseren Kunden eine moderne und sichere Produktion der gelieferten Daten zu ermöglichen haben wir die Verarbeitung von PDF-X4 getestet und damit selbst bei kritischen Dokumenten gute Testergebnisse erzielt.

Dennoch weisen wir darauf hin, dass es bei PDF-Dateien gelegentlich zu Problemen im Bereich der Transparenzreduzierung (insbesondere im Zusammenhang mit Volltönen) kommen kann, die trotz sorgfältiger Datenprüfung von Ihnen und uns erst im Druck sichtbar werden. Um diese Fehler ausschließen zu können sollten nach Möglichkeit alle Transparenzen reduziert werden.

Unterschiedliche Druckfarbräume in einer Datei führen in Verbindung mit Transparenzen zu Problemen. Bitte verwenden Sie nur einen Farbraum!

Bilder sollten für optimale Ergebnisse eingebettete Farbprofile erhalten.

PDF's & Bilder ohne Profile werden mit unserem Standard ISO Coated v2 ausgegeben.

Die Beschnittmarken müssen AUSSERHALB des Beschnitts sitzen. Bitte achten Sie drauf, dass die Distiller-Komprimierung bei Dateien die in einem Verhältnis (z.B. 1:10) angelegt sind, ausgeschaltet ist.

### **Datei / Format / Beschnitt**

Verhältnis: 1:1 (Alternativ 1:10)

Beschnitt: je Seite 50 mm (bzw. beim zuständigen Projektleiter erfragen)

Beschnittzeichen: die Marken müssen außerhalb des Beschnitts sitzen!

### **Schriften**

Bitte alle Texte in Pfade konvertieren! Alternativ können Sie uns auch die verwendeten Schriften als .zip schicken.

### **Verläufe**

Bei Verläufen, die sich über eine lange Strecke hinziehen kann es zu Streifenbildung im Druck kommen (Banding), deshalb sollten Verläufe möglichst kurz gehalten werden. Verwenden Sie nur eine verlustfreie Komprimierung! Zwischen den Verlaufspunkten sollten möglichst viele Farbtöne verfügbar sein. Vermeiden Sie Verläufe, die länger als 1000mm sind.

### **Auflösungen**

Je nach Einsatz und Betrachtungsabstand der Bildmotive sind unterschiedliche Auflösungen notwendig. Hier ein grober Richtwert zur Orientierung:

Betrachtungsabstand Datenauflösung 1:1 / Datenauflösung 1:10

0–2 m 120 dpi / 1200 dpi

2–5 m 75 dpi / 750 dpi

> 5 m 50 dpi / 500 dpi

### **Konturschnitt / Fräsen**

Legen Sie eine Sonderfarbe mit den Namen „Thru-cut“ an. Erstellen Sie eine Kontur für den Bereich der ausgeschnitten werden soll. Die Kontur färben Sie bitte in der Sonderfarbe „Thru-cut“ ein. Bitte achten Sie darauf, dass entlang der Schnittkante noch genügend Anschnitt vorhanden ist.

## **Weißdruck**

Elemente die weiß gedruckt werden sollen müssen in der Sonderfarbe „white“ angelegt werden. Verwenden Sie für die Darstellung der Sonderfarbe einen möglichst auffälligen Farbton (z.B.100% Magenta), damit Sie das Druckbild in der Überdruckenvorschau in Acrobat, InDesign oder Illustrator überprüfen können.

## **Farben / Colormangement**

Wir drucken im CMYK-Modus.

Einige unserer Drucker verfügen über zusätzliche Light- und Sonderfarben um z.B. Verläufe besser darstellen zu können und den Farbraum zu vergrößern. Sonderfarben wie RAL, Pantone und HKS können von unserem System (sofern Sie nach der Adobe Bibliothek benannt sind) erkannt und verarbeitet werden. Diese Farben werden mit Hilfe eines sogenannten Spot Color Matching Table so verrechnet, dass die Farbe mit dem zur Verfügung stehenden CMYK-Farbraum bestmöglich wiedergegeben wird. Dennoch weicht das gewünschte Ergebnis bei der Verwendung von Sonderfarben oftmals erheblich von den genormten Sonderfarbfächern ab. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir deshalb einen Andruck auf Originalmaterial oder um Lieferung eines farbverbindlichen Proofs.

Um auch bei Bildmotiven ein optimales Ergebnis zu erzielen, legen Sie diese bitte in dem Profil ISO Coated v2 (bzw. sRGB\_IEC61966\_2.1 bei RGB-Bildern) an.

Daten die ohne Farbinformationen angeliefert werden, werden mit unserem Standard-Profil (ISO Coated v2) verarbeitet und „ab Datei“ produziert. Eine Reklamation der Farbe kann in so einem Fall nicht anerkannt werden!

**Für den Inhalt der gelieferten Daten übernehmen wir keine Haftung. Fragen des Urheberrechtes sind vom Auftraggeber vor Auftragserteilung zu klären. Für DTP-Arbeiten aufgrund fehlerhaft gelieferter Daten berechnen wir 1,20 Euro/Min!**

**Nur wenn Sie ihre Daten so anlegen, wie es unser Datenblatt vorgibt, können wir für eine reibungslose Auftragsbearbeitung, hohe Qualität und ihren Wunschliefertermin garantieren**